

LITERARNE POKRAJINE

REGIONs AND LITERATUREs

POVEZOVANJE (O)SKRBNIKOV IN INTERPRETOV LITERARNE DEDIŠČINE

Mednarodni simpozij *Društva slovenskih pisateljev*
in projekta *Slovenska pisateljska pot* o literarni dediščini
pod pokroviteljstvom SNK UNESCO

KONGRESNA DVORANA BONADEA, KOBILARNA LIPICA
Lipica 5, Sežana

PROGRAM IN URNIK SIMPOZIJA
17.–18. 11. 2017



Slovenska pisateljska pot 



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO



JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGORIS



PETEK, 17. 11. 2017

9.00 – 9.30

Prihod udeležencev

/9.30 – 10.00/

UVODNI POZDRAVI

Ivo Svetina, predsednik DSP:

Uvodni nagovor: *Šmo že na poti k literarnemu muzeju?*

O pomenu simpozija v Lipici za DSP in partnerje

mag. Igor Likar, vodja SPP:

Pozdrav udeležencev simpozija, predstavitev gostov

mag. Tone Peršak, minister za kulturo RS:

O povezovalnih namenih projekta na področjih kulturne literarne dediščine in turizma

Marjutka Hafner, direktorica Urada za UNESCO:

Pozdrav srečanju s strani SNK UNESCO

mag. Lorela Dobrinja, direktorica Zavoda Kobilarna Lipica:

Pozdrav gostitelja simpozija

Vizije Lipice kot kulturnega središča Krasa

/10.00 – 11.20/

SKLOP A / RAZMISLEKI O TEMI V TEORIJI

Moderator: *Martina Gamboz*

10.00 – 10.25

Dr. Andrej Pleterski: *Mitologija prostorov krajine in pokrajine – Je prostor prazen ali nas nagovarja z znaki obstajanja v njem in dediščino obiskovanj?*

10.25 – 10.50

Dr. Zmago Šmitek: *Mitologija kamna in svetov našega in svetovnega Krasa – Kako nam spre-govori pokrajina kamna?*

10.50 – 11.10

Vlado Žabot: *o presežnem, animističnem doživljanju okolja ter o pesniških kreaturah, ki se jim reče duhovi demoni in bogovi*

11.10 – 11.40

Željko Kozinc in mag. Igor Likar: *Literarne (po)krajine – smisel povezovanja pisateljskega izročila z duhom pokrajin – Kaj je in kako prepoznavamo »genius loci« v pisateljskem izročilu?*

11.40 – 12.00

ODMOR

/12.00 – 13.00/

SKLOP B / POKRAJINE IN GENIUS LOCI V LITERATURI

12.00 – 12.05

Uvod: *O povezavah (po)krajin in literature*

12.05 – 12.35

Dr. Miran Košuta: Predstavitel zamisli in pomen so-delovanja obstojnosti literarnih poti v čezmejnem območju Slovenija – Italija

12.35 – 12.55

Jože Prah: Predstavitel priročnika o turističnih krajinah in tematskih poteh – s pogledom na premalo zarisano literarno dediščino

12.55 – 13.15

Janja Sivec: Interpretacija dediščine, interpretativne table

13.15 – 13.30

Janja Spevan: Kaj opredeljuje literarni turizem

13.30 – 15.00

KOSILO

/15.00 – 17.00/

SKLOP C / MEDNARODNE POBUDE

Moderator: *Igor Likar, vodja SPP*

15.00 – 15.25

Ivo Svetina, predsednik DSP in Igor Likar, vodja SPP: Predstavitel pobude DSP za ustanovitev konzorcija oz. regionalne mreže (o)skrbnikov literarnih poti in literarnih vodnikov, z vizijo možnih mednarodnih povezav z literarnimi potmi v Italiji, na Hrvaškem, v Avstriji in širše v regiji

15.25 – 15.35

Saša Jovanovič, poslovni sekretar DSP: Možnosti promocije in mreženja – sodelovanje regijskih pisateljskih poti na mednarodnih razpisih

15.35 – 16.35

Ustanovitev konzorcija (o)skrbnikov in vodnikov literarnih poti Slovenije

Predlogi za imenovanje v Odbor Konzorcija SPP DSP
Podpis listine Konvencija o ustanovitvi Konzorcija (o)skrbnikov in vodnikov literarnih poti

16.35 – 17.00

Vprašanja publike, pogovor

17.00 – 17.30

ODMOR

17.30 – 18.30

LITERARNO-GLASBENI VEČER programa ARS Radia Slovenija:

Matej Venier, Igor Likar: Umberto Saba – lirik tragičnih občutij – v svetu med mejami in vojnami

SOBOTA, 18. 11. 2017

/9.30 – 11.40/

SKLOP A / PISATELJSKE POTI – PRIMERI DOBRIH PRAKS

Moderator: *Irena Urbič* / Prevod v italijanski jezik: *Martina Gamboz*

9.30 – 9.40

Uvod: *Dobre prakse literarnih poti*

9.40 – 10.00

mag. Marija Zakrajšek Martinjak: *Po poti Cankarjeve mladosti (Vrhnika)*

10.00 – 10.20

Riccardo Cepach: *Literarne poti v Trstu*

10.20 – 10.40

prof. Laura Pelaschiar: *Hic sunt Joyceans. Following Joyce's footsteps in Trieste*

10.40 – 11.00

Božo Zalar, Dušan Peček: *Izkušnje pri trasiranju pilotskega projekta SPP: Rašica – Moljava in Rašica – Hrovača*

11.00 – 11.20

Marko Kravos, Skupina 85: *Trst in Kras: stičišča književnikov na sprehajalen način*

11.20 – 11.40

Irena Doljak: *Borova pot in Bralni klub Grgar*

11.40 – 12.00

ODMOR

12.00 – 12.20

Milan Rakovac: *Pomen in dosedanja razvoj koncepta transnacionalne literature – Literature brez meja*

12.20 – 12.40

Neven Ušumović: *Literarne poti na Hrvaškem (stanje)*

12.40 – 13.00

Franci Just: *Poti povezovalcev med jeziki in literaturami – Avgust Pavel in Stanko Vraz – med Hrvaško, Madžarsko, Slovenijo*

/13.00 – 14.00/

SKLOP B / NA POTI K REALIZACIJI LITERARNEGA CENTRA LIPICA

13.00 – 13.20

Robert Mašera (Mašera Mahnič arhitekti): *Predstavitev možne arhitekturne ideje o literarnem centru v Lipici*

13.20 – 13.50

Pobude in predlogi
Vabljeni v pogovor: Milan Rakovac ter predstavniki oskrbnikov literarnih poti in bralnih klubov (Gverilska čitalnica Radovljica, Bralni klub Grgar idr.)

13.50 – 14.00

Zaključki simpozija in pozdrav udeležencem
mag. Lorela Dobrinja, direktorica Zavoda Kobilarna Lipica, Ivo Svetina, predsednik DSP, mag. Igor Likar, vodja SPP